

Juha Tapio

- tekniset tarpeet, kesä 2010 -

Tämä raider on liite Juha Tapion esiintymissopimukseen.
Tarkista uusin versio aina osoitteesta <http://juhatapio.com>

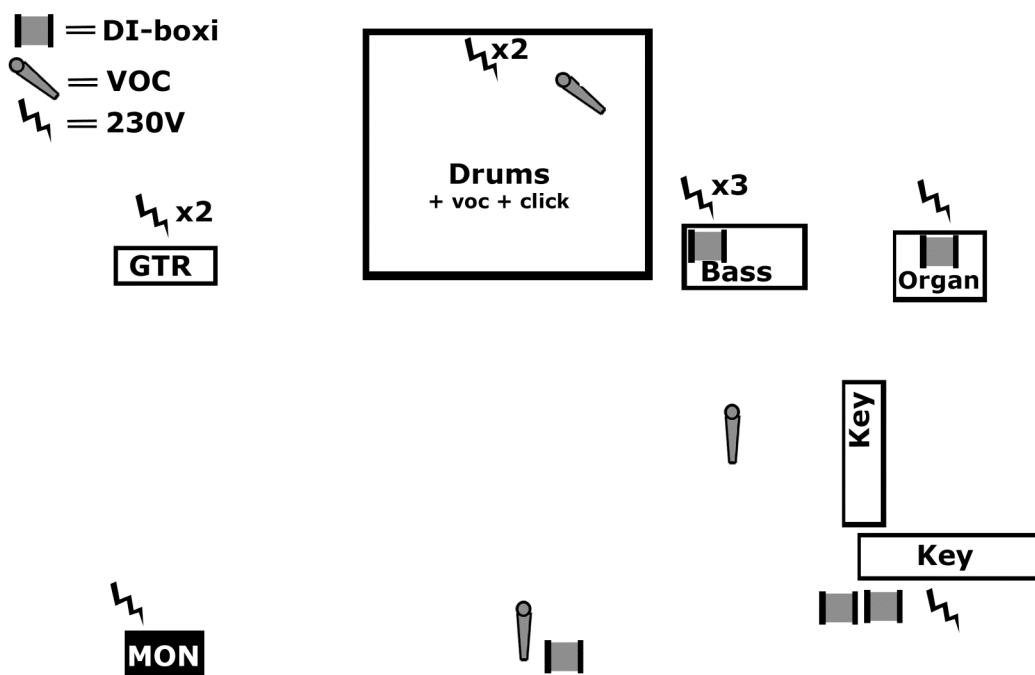
..

YLEISTÄ:

- Tarvitsemme **aina neljä** (4) työkykyistä apukantajaa auttamaan laitteiston roudauksessa yhtyeen saapuessa ja pois lähtiessä!
(tämä koskee niin festivaaleja, ravintoloita, tanssilavoja kuin kirkkojakin)
- Käytämme hazer-tyylistä savukonetta, joten mahdolliset hälyttimet on kytkettävä irti!
- Käytämme langatonta korvamonitorijärjestelmää, jonka taajuudet ovat:
 - 800.100MHz
 - 838.000MHz
 - 850.000MHz
 - 863.125MHz

Jos emme voi käyttää ko. taajuuksia, tulee asiasta informoida Juha Tapion monitoriteknikkaa viimeistään yhtyeen saapuessa esiintymispaikalle.

- Tuomme aina omat mikit ja DI-boxit.
- Kun käytämme omaa PA- ja valokalustoa, sähkön tarve on 1x 32A voimavirta valoille ja 1x 16A voimavirta äänelle.

LAVAKARTTA + KANAVALISTA

ARTIST:	Juha Tapio	DATE		
TIME				
CH	INSTR.	MIC	INSERT	MIC STAND
	1 Kick	Shure 91	comp/gate	
	2 Sn top	Shure 57	comp	Clip (oma)
	3 Sn down	Shure 57		Short boom
	4 Hihat	Röde NT-5 tai vastaava		Clip (oma)
	5 Rt	Shure 98	gate	Clip (oma)
	6 Ft	Shure 98	gate	Clip (oma)
	7 Oh L	Röde NT-5 tai vastaava		Long boom
	8 Oh R	Röde NT-5 tai vastaava		Long boom
	9 Bass	line (OMA DI) EI +48V!!	comp	
	10 Gtr	Sennheiser 606	comp	Short boom
	11 Synth L	di	comp	
	12 Synth R	di	comp	
	13 Org high L	Shure 57		Clip (oma)
	14 Org high R	Shure 57		Clip (oma)
	15 Organ low	di		
	16 Ac. gtr	di	comp	
	17 Voc drs	Shure 57/58	comp	Long boom
	18 Voc lead	Shure KSM9/Sennheiser e935	comp	Long boom
	19 Voc bass	Shure 58	comp	Long boom
	20 Click	XLR		VAIN MON

TUOMME AINA OMAT MIKIT JA DI:T!!

PA:

Järjestäjän tilaaman laitteiston tulee olla ammattilaistasoinen kolmitieäänentoistojärjestelmä. Laitteiston tulee kattaa koko katsomo tasaisesti. Äänenpaine 100dB miksaus pöydän kohdalla. Haluamme tiedon käytettävissä olevasta laitteistosta viimeistään kaksi viikkoa ennen esiintymistä. ja niin varmistua sen riittävästä laadusta.
Kun käytämme omaa PA-kalustoa, sähköntarve on yksi 16A voimavirta.

FOH:

Miksauspöydän tulee olla keskellä katsomotilaa. Tuomme mukana oman mikserin ja efektiräkin, joten on oltava mahdollisuus kytkeytyä järjestäjän tilaamaan laitteistoon.

Tarvitsemamme lisätila on n. 3m x 2m

MONITOROINTI:

Monitorilandia tulisi sijoittaa stage left -puolelle, missä mahdollista. Tuomme mukana oman monitoripöydän ja korvamonitorijärjestelmän kaikille muille paitsi kitaristille. Kitaristille (SR) tarvitsemme kulmamonitorin, päätteen ja syötön monitoritiskistä. Korvamonitoriantennille tarvitsemme yhden pitkän puomillisen ständin. Tarvitsemme rumpalille kolme (3) paluu kanavaa (XLR) monitoritiskiltä (stereo I.E.M + aktiivi sub). Lisäksi tarvitsemme lavan etuosaan muutaman heittokulman (d&b tms.) ja näille päätteet ja syötöt, jos korvamonitorointiin tulee häiriöitä. Meillä on oltava mahdollisuus kytkeä monitorimikseri järjestäjän tilaamaan laitteistoon.

Tarvitsemamme lisätila on n. 3m x 2m

VALOT:

Esiintymistilan mukaan riittävä valoteho ja kalusto. Hazer ja koko lavan kattava ETUVALO!! Laitteiston hyvin tunteva teknikko tulee olla paikalla koko ajan.
Kun käytämme omaa valokalustoa, sähköntarve on yksi 32A voimavirta.

Yhteydenotot:

F.O.H:	Juha Merikallio	E-mail: jmerikal@gmail.com Gsm: 050 597 8856
Monitorit:	Pekko Mustonen	E-mail: pekko.mustonen@lakeussound.fi Gsm: 040 724 3749
Valot:	Sami Saari	E-mail: sami.saari@lakeussound.fi Gsm: 0400 821 552