

# Juha Tapio

## - tekniset tarpeet -

Päivitetty: 25.8.2010

Tämä rider on liite Juha Tapion esiintymissopimukseen.  
Tarkista uusin versio aina osoitteesta <http://juhatapio.com>

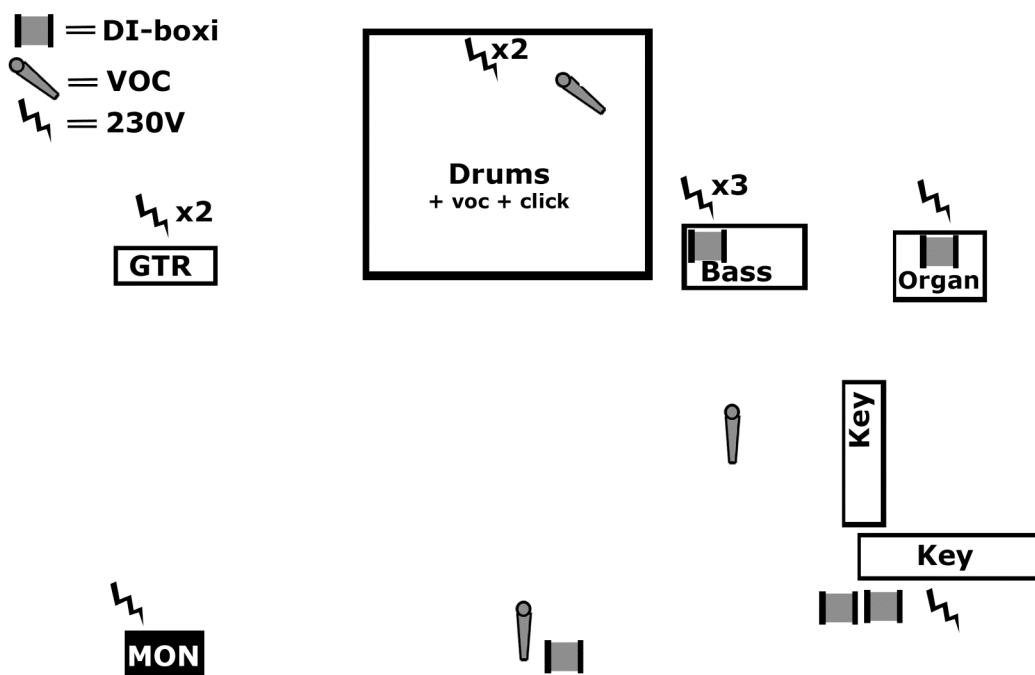
..

### YLEISTÄ:

- Tarvitsemme **aina neljä** (4) työkykyistä apukantajaa auttamaan laitteiston roudauksessa yhtyeen saapuessa ja pois lähtiessä!  
(tämä koskee niin festivaaleja, ravintoloita, tanssilavoja kuin kirkkojakin)
- Käytämme hazer-tyylistä savukonetta, joten mahdolliset hälyttimet on kytkettävä irti!
- Käytämme langatonta korvamonitorijärjestelmää, jonka taajuudet ovat:
  - 800.100MHz
  - 838.000MHz
  - 850.000MHz
  - 863.125MHz

***Jos emme voi käyttää ko. taajuuksia, tulee asiasta informoida Juha Tapion monitoriteknikkaa viimeistään yhtyeen saapuessa esiintymispaikalle.***

- Tuomme aina omat mikit ja DI-boxit.
- Tarvitsemme **6** pitkää (oh L, oh R, voc drs, voc lead, voc bass ja korvamonitoriantennille) ja **3** lyhyttä (sn bot, gtr1, gtr2) puomillista mikrofonitelinettä sekä XLR-johdot kanavalistan mukaisesti.
- Kun käytämme omaa PA- ja valokalustoa, sähkön tarve on 1x 32A voimavirta valoille ja 1x 16A voimavirta äänelle.

**LAVAKARTTA + KANAVALISTA**ARTIST: **Juha Tapio**

DATE:

CH.	INSTR.	MIC	INSERT	MIC STAND
1	Kick	Shure 91	comp/gate	
2	Sn top	Shure 57	comp	Clip (oma)
3	Sn bottom	Shure 57		Short boom
4	Hihat	Röde NT-5 tai vastaava		Clip (oma)
5	Rt	Shure 98	gate	Clip (oma)
6	Ft	Shure 98	gate	Clip (oma)
7	Oh L	Röde NT-5 tai vastaava		Long boom
8	Oh R	Röde NT-5 tai vastaava		Long boom
9	Bass	line (OMA DI) <b>EI +48V!!</b>	comp	
10	Gtr1	Sennheiser 606	comp	Short boom
11	Gtr2	Shure 57	comp	Short boom
12	Synth L	di	comp	
13	Synth R	di	comp	
14	Org high L	Shure 57		Clip (oma)
15	Org high R	Shure 57		Clip (oma)
16	Organ low	di		
17	Ac. gtr	di	comp	
18	Voc drs	Shure 57/58	comp	Long boom
19	Voc lead	Shure KSM9/Sennheiser e935	comp	Long boom
20	Voc bass	Shure 58	comp	Long boom
21	Spare voc	Sennheiser e935/Shure 58	comp	
22	Click	XLR		<b>VAIN MON</b>

**TUOMME AINA OMAT MIKIT JA DI:T!!**

## **PA:**

Järjestäjän tilaaman laitteiston tulee olla ammattilaistasoinen kolmitieäänentoistojärjestelmä. Laitteiston tulee kattaa koko katsomo tasaisesti. Äänenpaine 100dB miksaus pöydän kohdalla. Haluamme tiedon käytettävissä olevasta laitteistosta viimeistään kaksi viikkoa ennen esiintymistä. ja niin varmistua sen riittävästä laadusta.  
***Kun käytämme omaa PA-kalustoa, sähkötarve on yksi 16A voimavirta.***

## **FOH:**

Miksauspöydän tulee olla keskellä katsomotilaa. Tuomme mukana oman mikserin ja efektiräkin, joten on oltava mahdollisuus kytkeytyä järjestäjän tilaamaan laitteistoon.

Tarvitsemamme lisätila on n. 3m x 2m

## **MONITOROINTI:**

Monitorilandia tulisi sijoittaa stage left -puolelle, missä mahdollista. Tuomme mukana oman monitoripöydän ja korvamonitorijärjestelmän kaikille muille paitsi kitaristille. Kitaristille (SR) tarvitsemme kulmamonitorin, päätteen ja syötön monitoritiskistä. Korvamonitoriantennille tarvitsemme yhden pitkän puomillisen ständin. Tarvitsemme rumpalille kolme (3) paluu kanavaa (XLR) monitoritiskiltä (stereo I.E.M + aktiivi sub). Lisäksi tarvitsemme laivan etuosaan muutaman heittokulman (d&b tms.) ja näille päätteet ja syötöt, jos korvamonitorointiin tulee häiriöitä. 1:1 splittaus viuhkoineen kaukokaapelista monitoritiskiin.

Tarvitsemamme lisätila on n. 3m x 2m

## **VALOT:**

Esiintymistilan mukaan riittävä valoteho ja kalusto. Liikkuvat, molet, PAR-rigit, ACL:t yms. takavalot. Pelkkä etuvalo **EI** riitä! Hazer ja koko laivan kattava etuvalo! Laitteiston hyvin tunteva teknikko tulee olla paikalla koko ajan.

***Kun käytämme omaa valokalustoa, sähkötarve on yksi 32A voimavirta.***

## **Yhteydenotot:**

F.O.H:	Juha Merikallio	E-mail: jmerikal@gmail.com <b>Gsm: 050 597 8856</b>
Monitorit:	Pekko Mustonen	E-mail: pekko.mustonen@lakeussound.fi <b>Gsm: 040 724 3749</b>
Valot:	Sami Saari	E-mail: sami.saari@lakeussound.fi <b>Gsm: 0400 821 552</b>